

Comment accéder à cette option ?

Chaque candidat est soumis à un examen d'entrée et de motivation qui consiste à présenter un ou deux textes (en fonction de l'année) et d'une lettre de motivation. Il est possible d'intégrer l'option à partir de la 3^e année, et ce jusqu'en 5^e année.

Quelles sont les qualités requises des candidats ?

- L'ouverture d'esprit
- La motivation, à profusion
- L'envie de « mouiller sa chemise » par un travail régulier
- Le respect envers ses camarades et envers le matériel utilisé durant le travail théâtral
- La curiosité satisfaite par la lecture, les spectacles divers par le genre et la forme, les visites, les expositions, la documentation, etc.
 - L'audace d'affronter ses peurs, l'autre, le public
 - La ténacité devant la difficulté
- Le plaisir dans la pratique de cet art qui vise à travailler sur ses émotions et son monde intérieur

Quels seront tes cours ?

Au 2^e degré (3^e et 4^e)

Art dramatique (les premiers pas de l'acteur, développement de l'imagination et de l'expression en partant si possible de son vécu)

Déclamation (travail d'interprétation de textes non théâtraux : contes, fables, poésies, extraits de roman, nouvelles, etc.)

Eloquence (travail sur la prise de parole, l'articulation, le vocabulaire et sur la maîtrise de la langue française)

Expression corporelle (découverte et utilisation du corps comme outil théâtral).

Au 3^e degré (5^e et 6^e)

Art dramatique (travail d'interprétation sur le répertoire classique et contemporain, français et étranger)

Déclamation (travail d'interprétation de textes non théâtraux : contes, fables, poésies, extraits de roman, nouvelles, etc.)

Eloquence (travail sur la prise de parole, l'articulation, le vocabulaire et sur la maîtrise de la langue française)

Technique de base (travail sur l'espace, le corps, la voix, etc.)

Atelier d'application créative (création personnelle de manière collective ou individuelle)

Orthophonie (étude de la diction française)

Histoire du théâtre

Au cours de ces quatre années de formation, tu seras évalué à partir de socles de compétences relatifs aux objectifs poursuivis. Tu démontreras par l'utilisation de tes acquis, ta capacité :

d'autonomie
d'intelligence artistique
de créativité
de maîtrise technique

Les professeurs organisent des sorties pédagogiques au théâtre, à l'opéra, au musée ainsi que des voyages. Des intervenants extérieurs viennent parfois assister le corps professoral pour mener à bien l'un ou l'autre projet.

En quoi consiste l'évaluation de fin d'année ?

Il s'agit d'un examen public qui se déroule au Centre culturel de Rixensart, place communale 38 à Genvat.

L'Athénée Royal de Rixensart organise les humanités artistiques en collaboration avec l'Académie intercommunale de Court-St-Etienne – Ottignies – Louvain-La-Neuve.